

SESSIONAL EXAMINATION - 2023

B.A. 4th Semester

Sub : Assamese

Paper : ASM-HC-4016

Full marks : 30

Time : 1 Hour

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :- (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫

(ক) “Comparative Literature” শব্দটোৰ প্ৰথম প্ৰয়োগ কোনে কৰিছিল?

(খ) ‘ৰাপচী’ গল্পটোৰ লেখক কোন?

(গ) ‘নিৰ্মলা’ উপন্যাসখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ঘ) আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (MIL) বিভাগটো কোন চনত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে?

(ঙ) তুলনামূলক সাহিত্যই কেতিয়াৰ পৰা বিদ্যায়তনিক অনুশাসন হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে?

(চ) ‘ৰাপচী’ শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ছ) ‘তুলনামূলক সাহিত্যৰ ভূমিকা’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

২। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :- ২×৫=১০

(ক) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ দুটা পদ্ধতিৰ নাম লিখা।

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ দুটা সম্প্ৰদায়ৰ নাম লিখা।

(গ) ভাৰতবৰ্ষৰ ক’ত আৰু কাৰ তৎপৰতাত প্ৰথমবাৰৰ বাবে তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ৰ পাঠ্যক্ৰম আৰম্ভ হয়?

(ঘ) ভাৰতীয় সাহিত্য মানে কি?

(ঙ) নিৰ্মলা উপন্যাসত কি কি দুটা সমস্যাৰ কথা কোৱা হৈছে?

P.T.O.

- ৩। চমুটোকা লিখা :- (যিকোনো এটা) ১×৫=৫
 পৰম্পৰা অধ্যয়ন, প্ৰভাৱ অধ্যয়ন পদ্ধতি, নিৰ্মলা, প্ৰেমচান্দ।
- ৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ১×১০=১০
 তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
 অথবা
 মুন্সী প্ৰেমচান্দৰ 'নিৰ্মলা' উপন্যাসৰ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা কৰা। ১০
 অথবা
 'ৰাপচী' গল্পৰ বিষয়বস্তুৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
-

SESSIONAL EXAMINATION - 2023

B.A. 4th Semester (Honours)

Sub : Assamese

Paper : ASM-HC-4026

Full marks : 30

Time : 1 Hour

১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ১×৫=৫

(ক) পৃথিৱীৰ এটা সৰ্ববৃহৎ ভাষা পৰিয়ালৰ নাম লিখা।

(খ) ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাক প্ৰধানত কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?

(গ) 'অষ্টাধ্যায়ী'ৰ ৰচক কোন?

(ঘ) অষ্টিক ভাষা পৰিয়ালৰ ভাগ কেইটা?

(ঙ) আৰ্যসকলৰ অসমলৈ কেতিয়া প্ৰব্ৰজন ঘটিছিল?

(চ) সাহিত্যিক প্ৰাকৃত কেইটা?

২। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ২×৫=১০

(ক) ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি?

(খ) দুটা সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ নাম লিখা।

(গ) অসমত বাস কৰা দুটা আৰ্যভিন্ন বা অনাৰ্য ভাষাৰ নাম লিখা।

(ঘ) ইণ্ডো ইউৰোপীয় ভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঙ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) মাগধী প্ৰাকৃতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৩। চমুকৈ লিখা :- (যিকোনো এটা) ৫×১=৫

(ক) সাহিত্যিক প্ৰাকৃত।

P.T.O.

(খ) তিব্বত বর্মীয় ভাষা পৰিয়াল।

৪। বহলাই লিখা :- (যিকোনো এটা)

১০×১=১০

(ক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা বা মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য সমূহ উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰা।

(খ) অসমীয়া ভাষাত অনাৰ্য ভাষাৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

SESSIONAL EXAMINATION - 2023

B.A. 4th Semester (Honours)

Sub : Assamese

Paper : ASM-HC-4036

Full marks : 30

Time : 1 Hour

১। উত্তৰ দিয়া :- (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫

(ক) অংকীয়া নাটৰ জনক কোন ?

(খ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটখনত কেইটা স্তৰ আছে ?

(গ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন ?

(ঘ) 'প্ৰাচ্য শাসনাৱলী' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(ঙ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মনিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটি কৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

(চ) 'অসমৰ ৰণোদ্যম' পাঠটি কৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :- (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০

(ক) শংকৰদেৱৰ দুখন অংকীয়া নাটৰ নাম লিখা।

(খ) মাধৱদেৱৰ দুখন কুমুৰাৰ নাম লিখা।

(গ) অংকীয়া নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঘ) আহোম ৰজাৰ কটকী দুজনৰ নাম কি ?

(ঙ) 'অচমৰ অমুখে যি আহিব তাৰ গালত হাড়ীৰ ঝাটে কোৱাৰ।' —
কথাষাৰ কোনে কেতিয়া কৈছিল ?

(চ) শৰাই ঘাটৰ ৰণ কাৰ কাৰ মাজত হৈছিল ?

৩। চমুটোকা লিখা :- (যিকোনো এটা) ৫×১=৫

চৰিত তোলা প্ৰথা, ৰুক্মিনী হৰণ নাটৰ অন্তৰ্গত ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ,

P.T.O.

শৰাইঘাটৰ ৰণ, অংকীয়া নাট।

- ৪। ‘গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ’ পাঠটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত
লিখা। ১০

অথবা

ৰাম সিংহ কোন? অসমৰ ৰণোদ্যম পাঠটিৰ সহায়ত তেওঁৰ বিষয়ে
চমুকৈ আলোচনা কৰা।
